

Word

ulotka reklamowa



CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO
I USTAWICZNEGO W ŁODZI



JEDYNA W ŁODZI PUBLICZNA, BEZPŁATNA PRZYJAZNA
SZKOŁA, W KTÓREJ ZDOBĘDZIESZ LUB
UZUPEŁNISZ SWOJE WYKSZTAŁCENIE!

TECHNIKUM NR 19

BRANŻOWA SZKOŁA I STOPNIA NR 19

SZKOŁA PODSTAWOWA DLA DOROŚCYCH

GIMNAZJUM DLA DOROŚCYCH

LICEUM DLA DOROŚCYCH

SZKOŁA POLICEALNA

KWALIFIKACYJNE KURSY ZAWODOWE



Kursy ▾

Formularz
zgłoszeniowy

Technik administracji

Technik analityk

Technik BHP

Technik fotografii i
multimediów

Technik informatyk

Technik logistyki

Technik programista

Technik rachunkowości

Technik realizacji
nagrań

Technik reklamy

Technik weterynarii

Technik informatyk

symbol cyfrowy zawodu: 351203.

To nowoczesny, twórczy, prestiżowy zawód dla kandydatów z analitycznym sposobem myślenia, cieszący się dużym zapotrzebowaniem rynku pracy.

Kształcąc się w zawodzie technika informatyka uczestnik kursu będzie poznawał zagadnienia:

- oprogramowanie biurowe w zaawansowanym zakresie,
- systemy operacyjne,
- sieci komputerowe,
- elementy programowania,
- urządzenia techniki komputerowej,
- grafikę komputerową,
- strony internetowe,
- bazy danych,
- język angielski zawodowy.

W trakcie nauki zaplanowane jest zdobycie kompetencji w następujących kwalifikacjach:

INF.02 Administracja i eksploatacja systemów komputerowych, urządzeń peryferyjnych i lokalnych sieci komputerowych

INF.03 Tworzenie i administrowanie stronami i aplikacjami internetowymi oraz bazami danych

Technik programista

symbol cyfrowy zawodu: 351406.

To nowoczesny, twórczy, prestiżowy zawód dla kandydatów z analitycznym sposobem myślenia, cieszący się dużym zapotrzebowaniem rynku pracy.

Uczestnicy kursu będą wykonywać następujące zadania w zakresie:

- projektowania, tworzenia i obsługi systemów informatycznych, witryn internetowych oraz innych technologii webowych,
- tworzenia programów desktopowych, aplikacji internetowych i mobilnych,
- modelowania, projektowania druku 3D,
- testowania i dokumentowania aplikacji.

W trakcie nauki zaplanowane jest zdobycie kompetencji w następujących kwalifikacjach:

INF.03 Tworzenie i administrowanie stronami i aplikacjami internetowymi oraz bazami danych

INF.04 Projektowanie, programowanie i testowanie aplikacji

Kontakt

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi

ul. Stefana Żeromskiego 115
90-542 Łódź

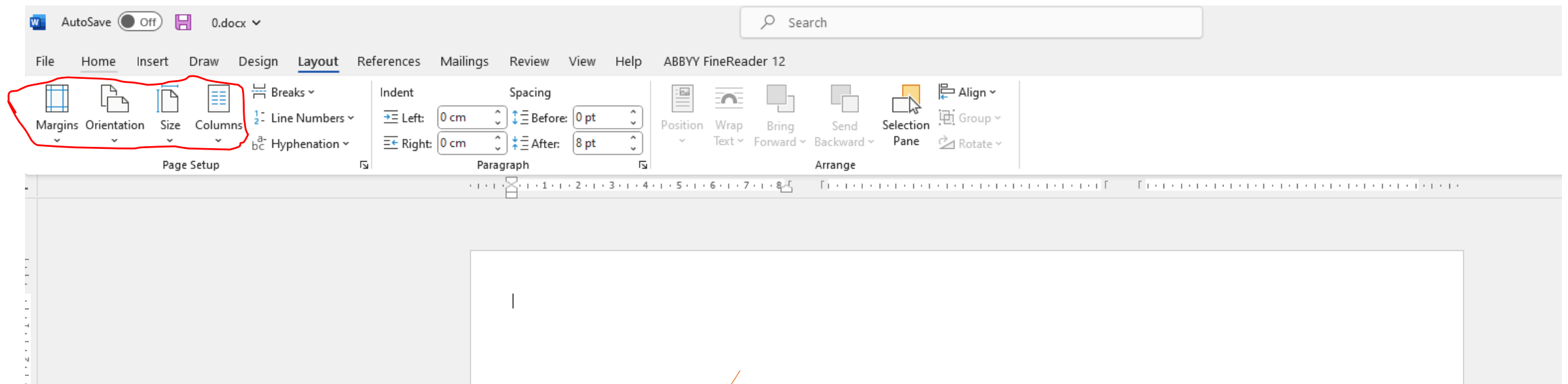
www: <http://www.cez.lodz.pl>

e-mail: sekretariat@cez.lodz.pl

telefon – 42 6377278



ulotka reklamowa – podział na kolumny



orientacja pozioma, trzy kolumny

ulotka reklamowa – znak wodny w tle

The image shows a Microsoft Word interface with a document containing a watermark. The watermark is a large, faint gear with the text "CENTRUM KRZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO W ŁÓDZI" around it. The document also features a logo for the center and a photo of three students. The text at the bottom reads: "JEDYNA W ŁÓDZI PUBLICZNA, BEZPŁATNA PRZYJAZNA SZKOŁA, W KTÓREJ ZDOBĘDZIESZ LUB UZUPEŁNISZ SWOJE WYKSZTAŁCENIE!".

The 'Printed Watermark' dialog box is open, showing the 'Picture watermark' option selected. The 'Select Picture...' button is highlighted with a red circle. The 'Text watermark' section is also visible, with fields for Language (Polish), Text (JAK NAJSZYBCIEJ), Font (Calibri), Size (Auto), Color (Automatic), and Layout (Diagonal).

The 'Watermark' button in the ribbon is also highlighted with a red circle. The 'Watermark' task pane is open on the right, showing various watermark options like 'CONFIDENTIAL', 'DO NOT COPY', 'DRAFT', and 'SAMPLE'. The 'Custom Watermark...' option is highlighted with a red circle.

książka



Hans Christian Andersen, Baśnie

Królowa śniegu

tłum. Cecylia Niewiadomska

Epoka: **Romantyzm** Rodzaj: **Epika** Gatunek: **Baśń**

[Czytaj online](#) [Druk na żądanie z Ridero](#)

Pobierz ebook:

PDF	EPUB	MOBI	FB2	TXT
-----	------	------	-----	------------

Pobierz audiobook:

MP3	Ogg Vorbis	DAISY
-----	------------	-------

[Stwórz własny plik PDF](#)

Baśń Hansa Christiana Andersena opowiadająca historię przyjaźni dwojga dzieci – Gerdy i Kaja – oraz nieszczęścia, z którym przyszło im się zmierzyć.

[więcej](#)

Hans Christian Andersen, Królowa śniegu
Czyta Magdalena Popławska, reż. Jakub Kowalski

CC BY-NC-SA

00:00 63:54

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/andersen-basnie/>

książka

Hans·Christian·Andersen←
Królowa·śniegu¶

dwa akapity
(wykorzystane opcje akapitu)

tłum.·Cecylia·Niewiadomska←
ISBN·978-83-288-2056-2¶
.....Page Break.....¶

podział strony

na stronie tytułowej brak numeru strony

<https://support.microsoft.com/pl-pl/office/rozpoczynamie-numeracji-stron-w-dalszym-miejscu-w-dokumentcie-c73e3d55-d722-4bd0-886e-0b0bd0eb3f02>

książka

▪ **Table of Contents** ¶

I.-Czarodziejskie-zwierciadło	2 ¶
II.-Sąsiedzi	3 ¶
III.-W-ogródku-wróżki	7 ¶
IV.-U-księżniczki	11 ¶
V.-Mała-zbójniczka	14 ¶
VI.-Laponka-i-Eskimoska	17 ¶
VII.-W-pałacu-królowej-śniegu	20 ¶
informacje	24 ¶

¶

▪ | Page Break

¶

1 ¶

spis treści wygenerowany
automatycznie
(References/Table of Contents)

podział strony
(Insert/Page Break)

numeracja strony w stopce
zaczyna się od od 1

<https://support.microsoft.com/pl-pl/office/rozpoczynanie-numeracji-stron-w-dalszym-miejscu-w-dokumentcie-c73e3d55-d722-4bd0-886e-0b0bd0eb3f02>

książka

Nagłówek 1 (Home/Heading 1)

I. Czarodziejskie zwierciadło ¶

¶

Był sobie niegdyś bardzo stary czarodziej. Całą jego przyjemnością było dokonać ludziom czegoś złego, na wszystkie się wymyślił i każde rzecz przedstawił z najgorzej strony. ¶

Wymyślił wreszcie i zrobił takie sztuczne zwierciadło, iż wszystkie rzeczy piękne i dobre wyglądały w nim szalenie, a nawet śmiesznie, podobnie były wykrywane, zamazane, niewyraźne — za to złe rzeczy widać w nim było doskonale. ¶

Tym sposobem cały świat w tym zwierciadle był brzydki i szły, a nic na nim nie było pięknego. Czarodziej kasał w dłoń i śmiał się na swoje dzieło, a jeśli jego uczniowie porwali zwierciadło i biegali z nim wszędzie, podawiając je ludziom zamiastka przed oczy i cieszyli się, i śmiali. Kiedy przetranszy człowiek zaskaniał oczy zębaj a potem niemaż am nie wiedział, kiedy świat jest prawdziwy: czy ten, który ogląda na dzieło, czy ten, który wjeżdż w szkle tym zwierciadle? ¶

¶

I tacy ludzie byli bardzo nieszczęśliwi, a było ich coraz więcej. ¶

¶

Cieczył się szły czarodziej, a ale to mu nie wystarczało. Uczniowie jego postanowili zanieść zwierciadło aż do nieba. Miałeś i aniokowie spojrzę ¶ nie chod na jeden. To byłaby uciecha! A może i sam Pan Bóg — ¶

¶

I zaczęli lecieć do góry. Bardzo im było trudno, a jeszcze z tak ciężkim zwierciadłem — zaledwie mogli utrzymać je w rękach. O, daleko do nieba! Aż im potoczył się, a ręce drżały szalenie. Wtem, ~~zaczęli~~ ¶ i ciężkie lustro z takiej wysokości spadło aż na ziemię! Naturalnie w momencie oka rozprysnęło się na miliony, miliony drobnych szkiełków, a na nieskończoną ilość czarodziejskiego pyłku, który rozleciał się na wszystkie strony. ¶

¶

Ale to właśnie było najgorze nieszczęście! ¶

¶

Zamiast jednego lustwa, były ich teraz miliony; rozproszyły się wszędzie, a w każdym najmniejszym kawałeczku, choćby drobnym jak ziarnko piasku, widać było świat cały szalenie śmieszny, wykrywany. Takie taki grzeszek wpadł komu do oka, to człowiek ten wszystko już widział szalone i nie mógł dostarczyć koło siebie nic dobrego, nic pięknego! Za to najgorze rzeczy widział jasno i wyraźnie, więc wszystko szło mu dla niego. ¶

¶

Coraz jeszcze, jeżeli okruszyna lustwa wpadła komu do serca. Nieszczęśliwy tracił uczucie: serce jego stawalo się kawałkiem lodu, nikogo kochał nie mógł, wszyscy byli dla niego obcy, obcojętni. ¶

¶

I większych kawałków porobiono szły, z innych szła do okulardów, a szństwo jeszcze krążyło w powietrzu — wiatr je rozsiał wsząd dalej i dalej, i naturalnie coraz więcej ludzi stawalo się nieszczęśliwymi kalekami. ¶

¶

A niegodziwych pyłków ciągle jeszcze palno i robaczyły, co z tego wynika. ¶

¶

¶

Section Break (Next Page) ¶

tekst jest wyjustowany,
usunięte wdowy i sieroty
(twarda spacja)

II. Sąsiedzi ¶

¶

W pewnym bardzo starym mieście, w bardzo wysokim domu na poddaszu mieszkało dwoje dzieci, każde w swoich rodziców — był to Kaj i Garda. ¶

¶

W tym mieście było tyle ludzi, że nie mógł każdy dla siebie mieć osobnego domu, a oś dopiero myśleć o własnym ogródku. Ale te dobrzy ludzie bardzo lubili sady, więc wszyscy budowali je w dworkach. I tym sposobem w każdym prawie oknie był ogródek, ale najbardziej było u Kaj i Gardy. ¶

¶

Bo poszukajcie tylko w tym wysokim domu na poddaszu każde rodzinie miała własną izbę i dach w dachy, przez które w letnie miesiące było wyjść na dach albo — wcale nie schodząc ze schodów — przejść z jednego mieszkania do drugiego. Można tu było zawić się na płaskim dachu. Gdy Garda wyjrzała oknem, widziała Kaj w izbie naprzeciwko. Kiedy szło przygrzać, dzieci wychodziły na dach i bawiły się doskonale albo siedziały na takich szkiełkach i rozmawiały o wszystkim, co je zajmowało. ¶

każdy kolejny rozdział zaczyna się
od początku nowej strony
(podział strony)